



クラブテーマ

和(なごみ)と輪

名古屋 名大ロータリークラブ Weekly Report

2014~2015年度 No. 12

例会日：毎週水曜日 12:30~13:30 創立：昭和56年3月4日
例会場：APA HOTEL 名古屋錦 中区錦三丁目 15-30 (052) 953-5111
事務局：名古屋市中区錦三丁目 15-30 APA HOTEL 名古屋錦 560号室
(052) 961-2399 (直通) (052) 953-5111 FAX (052) 961-2391
E-mail : meihokrc@beach.ocn.ne.jp

会長：岩田 満治 幹事：横井 尚啓 会報委員長：入江 由希子 題字：遠藤 友彦

本日の例会(第1610回) 9/24(水)

◆スピーカー 会員 西脇 良一君

◆題名 「旅行」あれこれ

次回の例会(第1611回) 10/1(水)

《職業奉仕月間卓話》

◆スピーカー 職業奉仕委員会

委員長 加島 光君

◆題名 「超入門 職業奉仕の入り口」のご紹介

※例会後、職場見学会(敷島製パン(株)刈谷工場)

を行います。

第1609回例会記録 9/17(水)晴

◆司会 加藤あつこさん

◆斉唱 RS・それでこそロータリー

出席報告

会員数	38名	前々回訂正	1607回例会
欠席会員数	8名	欠席会員	3名中
出席会員数	30名	MAKE UP	3名
出席率	78.95%	出席率訂正	100%

会長挨拶

満州映画協会「満映」について



会長 岩田 満治

日本の傀儡政権である満州国は「昭和7年~昭和20年」中国清朝最後の宣統帝溥儀を皇帝として日本政府及び関東軍によ

って建国。

当時満州映画協会「満映」は国民意識高揚の為の宣伝映画を制作、昼の関東軍、夜の満映と言われ、諜報活動

の拠点となった。甘粕正彦が昭和14年に満州映画協合理事長として就任。甘粕は、関東大震災時「大正12年9月1日」東京憲兵隊麹町分隊長の大尉で、無政府主義者の大杉 栄、伊藤野枝、甥の少年を含む3名を部下と共に扼殺した容疑で軍法会議によって懲役10年の判決を受け、僅か2年半足らずで大赦「大正天皇崩御」によってフランスに渡る。未だ事件の真相は闇の中であるが、軍部上層部及び特高警察の関与があったと思われる。昭和4年満州に現れ、数々の謀略に加わった。

昭和6年、満州事変勃発時には満州国皇帝 溥儀の天津脱出にも関わった。

敗戦後の昭和20年8月20日満映理事長室に於いて自決。

阿片王と言われた里見 甫とも深い交友関係があり、関東軍の諜報活動資金の調達を担ったともいわれている。また、スタッフにはのちの東映映画監督の内田吐夢、白蛇伝を脚本した赤川幸一(作家赤川次郎の実父)、俳優の李香蘭(山口淑子)、満州青年同盟の小沢開作。小沢は当時尊敬してやまない高級将校、板垣征四郎の征の字と石原莞爾の爾を息子(指揮者小沢征爾)に名付けた。

当時京都三条の任侠「千本一家」の笹井末三郎は日本の官憲から追われている左翼思想の連中の多くを満州の甘粕のもとに送り、断られると「あなたはアナーキストの面倒を見る義務がある」と暗に大杉事件を盾にとった手紙を書いている。戦後、大映の社長となった永田雅一も千本一家のチンピラをしており、のちに俳優移籍問題で長谷川一夫を襲った黒幕とされている。

戦後の日本工営は久保田 豊ら満映残党らによって設立、歴代の首相との癒着によって「ODA」でのインド

ネシア、ビルマ、ラオスへの賠償金問題に多くの疑惑を残した。特にインドネシアへの賠償金問題は、スカルノ大統領との癒着を取沙汰され、昭和 34 年には銀座ホステスの根本七保子「デビ夫人」をインドネシアに呼び、スカルノと結び付け、交渉を有利にしたと言われた。

戦後、東横映画と大泉映画が合併、現在の東映となったが、満映の流れを汲んだ人物が多く、東映時代の興行部長は、小林多喜二を虐殺した元特高警察課長の中川成夫であり、東映のマークは△「三角」だが、つまり義理欠く、人情欠く、恥欠く、の「三欠く」と言われ不気味な人脈が多く残った。

幹事報告

1.来る 10月21日(火)は10月22日(水)の例会を変更して、名古屋錦RCホストにより 2RC合同夜間例会及び懇親会が開催されます。出欠票を同封致しましたので、10月1日(水)までにご提出下さい。

日 時 平成26年10月21日(火)

受 付 17:30~

例 会 18:00~

懇親会 18:30~20:30頃

場 所 名古屋ガーデンパレス 2階 「鼓の間」

ご案内

・食の会「ふく鍋“可ん寅”」について

(世話人 藤原 研一)

卓話

「名古屋の身近な歴史街道：下街道 vs 上街道」



会 員 加藤 昌之

創業して 30 年になります。以前は上飯田で仕事をしていたのですが、23 年前に現在の東区榑木町に引っ越ししてきました。榑

木町は武家屋敷と町家が混在したところで、我が社の東側に善光寺街道が通っています。この善光寺街道には道標があり、次第に歴史の世界に興味を持つようになりました。

現在では、ボランティアで歴史的建造物の保存活用などを名古屋市と協力して取り組んでいます。しかし、残念ながら名古屋のまちは空襲でかなりが焼けてしまったので、歴史的建造物はあまり連担しては残っていません。街道についても同じです。

この街道について調べていくと非常に面白い。例えば、この善光寺街道は別名「下街道」と言われていました。下があれば上があります。木曾街道を別名「上街道」と言います。下街道は今の国道 19 号線、上街道は 41 号線です。

上街道はお上が指定した道路で庶民にこの道を通るように何度もお布令を出しています。しかし庶民は宿場も無いのに下街道を通ります。何故でしょうか？

それは、江戸や善光寺に距離的に近いし、アップダウンが少ないからです。非常に合理的です。しかしお上は何故「下街道使用禁止令」を出してまで上街道を通れと言ったのでしょうか？

それは、中山道の宿場の上がり（税金）が減るからです。ショウトカットされた大井から太田まで間にある 4 つの宿場からの陳情と、お上の宿場経営の都合からです。いつの時代にもお上と庶民の鞘当てがあるものです。

ニコボックス

梅村美知容さん

先日はお月様きれいでしたね。ありがとうございます。

尾関 正一君

昨日、八幡正人ライブで「テネシーワルツ」をリクエストしてOKでした。

【虫の音が季節を感じます。】

岩田 満治君	西脇 良一君	横井 尚啓君	北村 紀子さん
古川 康司君	加藤 昌之君	藤原 研一君	加藤あつこさん
横井 登君	石黒 勉君	遠藤 友彦君	足立陽一郎君
梶川 久雄君	星川 直志君	渡邊 泰彬君	入江由希子さん
小關 敏光君	梅田 涉君	伊藤 晋一君	杉浦 定文君
玉置 正樹君	柴山 利彌君	阿部 美男君	祖父江佳乃さん
赤崎 守弘君	西脇 多吉君	木村 雅一君	