



ロータリーに
輝きを

クラブテーマ

和(なごみ)と輪

名古屋 名北ロータリークラブ Weekly Report

2014~2015年度 No. 8

例会日：毎週水曜日 12:30~13:30 創立：昭和56年3月4日
例会場：APΛ HOTEL 名古屋錦 中区錦三丁目 15-30 (052) 953-5111
事務局：名古屋市中区錦三丁目 15-30 APΛ HOTEL 名古屋錦 560 号室
(052) 961-2399 (直通) (052) 953-5111 FAX (052) 961-2391
E-mail : meihokrc@beach.ocn.ne.jp

会 長：岩田 満治 幹 事：横井 尚啓 会報委員長：入江 由希子 題 字：遠藤 友彦

本日の例会(第1606回) 8/27(水)

◆クラブフォーラム・臨時クラブ総会を行います。

次回の例会(第1607回) 9/3(水)

《新世代のための月間卓話》

◆スピーカ― 青少年奉仕委員会 委員長 梶川 久雄君

◆題 名 新世代のための月間に困んで

第1605回例会記録 8/20(水)曇

◆司 会 祖父江佳乃さん

◆斉 唱 RS・それでこそロータリー

◆ゲスト紹介 米山奨学生 李 珊珊さん

出席報告

会 員 数	38名	前々回訂正	1603 回例会
欠席会員数	10名	欠 席 会 員	4 名中
出席会員数	28名	MAKE UP	3名
出 席 率	73.68%	出席率訂正	97.14%

会長挨拶

異国の丘



会 長 岩田 満治
昭和 23 年 8 月、NHKラジ
オの素人のど自慢大会にシベ
リア帰りの復員兵が出演した。
「俘虜の歌える」と題して伴奏
なしで歌うと、鐘が連打。

▼「倒れちゃならない、祖国の土に、辿り着くまで その日
まで・・・」 哀愁漂うメロディに望郷の気持ちを乗せたこの
曲は日本中に感動を呼び起こし、のちに、「異国の丘」と改題
され大ヒットする。今から 66 年前の出来事。

作者は誰か！NHKの呼びかけに 50 人が名乗り出た。調査
の結果、旧ソ連のウラジオストック郊外アルチョム収容所で一
緒だった吉田 正(作曲) 増田幸治(作詞)が作った歌だと判
明。歌った復員兵は中村孝造という名で同じ収容所にいた。吉
田が戦時中に作った「大興安嶺突破患演習の歌」という軍歌の
曲を紹介したところ、増田がそれに「俘虜の歌える」と歌詞を

ビクターレコード会社がレコード化したところ、国内で大流行。
後に増田が語っている。「初めて異国の丘を発表したのは収
容所の演芸会だった、合唱していると胸が詰まり、歌いながら
皆泣いた。これ以後作業の行き帰りや、夕方の人員点呼時に皆
が口ずさんだ、お互いを労り励ましあうようになり、自分さえ
よければといった殺伐とした雰囲気は次第に薄れていった。確
かシベリアの最初の厳しい冬がようやく終わる昭和 21 年の 3
月頃だった」2400 余りの名曲を作曲し、没後国民栄誉賞を受
賞した吉田 正は「辛くて、とても私には歌えません」と生前
に語っていた。

幹事報告

1. 次回例会(8/27)は臨時クラブ総会となっております。ご協力
の程、またご欠席のないようお願い致します。
2. 来る 9 月 9 日(火)の 2RC (半田南・名北) 合同夜間例会及
び懇親会の出欠票の締め切りは本日までとなっております。
3. 来る 11 月 1 日~3 日に久屋大通公園で開催されます「第 2
回ワールドフード+ふれ愛フェスタ」のチラシ(改訂版)が
届きましたので、同封致しました。

卓話

弁護士対動物



会 員 宇都木 寧

1、本日は全くばかばかしい
お話をします。巷では、ゴジラ
誕生 60 年と怪獣の誕生を祝う
番組が放映されていました。「ゴ
ジラ対モスラ」「ゴジラ対キングコング」「ゴジラ対キングギド
ラ」等、昔の怪獣大好き少年には懐かしく、また楽しい番組で
した。本日お話しする弁護士対動物のお話は、この怪獣シリー
ズとは少しレベルの違う、私の実体験に基づくばかばかしいお話
をさせていただきます。

さて、弁護士は法律家ですので、日常の仕事は法律に関する
仕事であります。動物に関する法律の話ではなく、動物に法律が
適用できるか否かという法哲学にもつながる話であります。結

論は何か、法律とは人に対する命令であり、動物は物として人の所有物の対象、もしくは環境衛生政策の対象、動物愛護という人間と動物のあり方について規範命令であり、決して動物そのものに向けられた命令ではないということです。現に、もし犬を飼っている方ならば、犬に憲法の条文を言い聞かせて下さい。なんと反応するのか。「ワン」というのがおちであります。犬には人権も平和もないのです。

このように話していますと本題からずれてまいりますので、本題に入ります。

2、皆さん、民事執行という制度をご存知でしょうか。強制的に裁判所の判決命令等に基づき相手から物を取り上げる、また、建物から追い出す、建物を取り壊すという制度です。私は、弁護士登録をするやいなや、この執行の現場に放り込まれました。「暴力団が奪った建設機械を取り戻せ」「暴力団が占拠している建物を奪い返せ」と、まあ勇ましい仕事であります。当初は、足ががたがた震えながらヤクザと対峙していましたが、なんとなく相手も人であることから、「バカヤロウ」「間抜け」と言われながらも誠実に会話をして建物から追い出し機械を回収してきました。裁判所の判決命令の力は、さすが「お上」の力でありました。ところが、さるもの暴力団も会話を拒否するようになりました。そこで、裁判所の判決命令による執行を法外するために、動物が登場することになったのです。

3、初めての動物との対決は、衝撃的でした。場所は、静岡の清水湊です。次郎長直系の暴力団でした。港近くの倉庫で、倒産した会社の倉庫に高額な機械があり、その機械の回収を裁判所の命令に基づき回収(仮処分と言います。)に行きました。近所で聞き込みをしますと、ヤクザが夜倉庫の中に時々入る。犬を飼っているとの情報です。当の本人は、大したことはない。ヤクザはいない。簡単に引き上げるとっておりましたが、後にとんでもないことになりました。執行の当日、裁判所から執行官が来ます。そして、執行官の指示に従い倉庫のシャッターを開けます。倒産会社ですので、電気は切られていますので、発電機をかけ、シャッターを開けます。徐々にシャッターが上がります。ヤクザはいないか、いたらまたあの強烈な会話か、不安な気持ちで待っておりました。機械が見えてきました。はて、これはなんだと見ると、毛むくじらのすらりとした足が1本、2本、10数本見えます。そして、胴体が見えました。そして、なんとそこには大型の犬が4頭、しかもグレートデンではないですか。執行官が「あ〜」という声を出し、すぐに逃げ始めました。「本日執行止め」という命令を出し、シャッターを閉めろという命令を出しました。犬は吠え、こちらに向かって来ます。危機一髪なんとかシャッターを閉め、逃れたのもつかの間、執行官から犬を始末しないと執行に行かない、つま

り、機械は回収しないという話です。依頼者は、なんとかして欲しいと弁護士になり立ての私に言います。いくら犬好きでも、グレートデン4頭はなんともなりません。しかも、グレートデンは、ライオン狩りの犬で、人間の腕ぐらいかみ切れる力があります。ヤクザは執行妨害工作として、犬を使ってきたのです。さてどうするか、当時はインターネットはありません。ボス弁護士に相談したら、「おまえの知恵でやれ、犬に食いつかれるのも勉強の内」という暖かいお言葉をいただきました。依頼者の従業員も、私に犬に食われたら保証はどうなるのかとの相談をしてきました。当然労災だからあなたは大丈夫、と答えたものの、さて自分はどうなるのか、一晩考えました。そこで考え「餅は餅や」犬の訓練所をイエローページで探し、そこに事情を話しました。裁判所の執行官に状況を説明し、再度の執行をお願いしたところ、犬を一目見たら執行は中止とのことでした。当日は、さすがに信仰心のない私も、神仏に祈りました。「どうぞ犬に食われませんように」当日、犬の訓練士は、牛肉の塊4〜5キロを用意し注意をそらします。さらに私に命じて、グレートデンに水をやるように命じました。「あ〜弁護士登録3ヶ月で犬に食われてあの世行きか」とあきらめ半分です。ホースで水を掛けるとグレートデン4頭が寄ってきて水を飲みます。訓練士の指示どおり肉塊を私のかたわらにおきますと肉をむさぼるのを見て、これは大変、独身のまま犬に食われて死んでしまう、と生きた心地もしませんでした。そのうち犬がしっぽをふり、なんとなく嬉しそうな顔をするではありませんか。犬と仲良くなり、機械を引き上げ、一見落着くということになりました。

しかし、問題はその後です。動物と対決できるとなると当然オフアがきます。その後の「弁護士対動物」との対決は卓話の中でお話し、紙面の都合上、お話はこれまででお願いします。

ニコボックス

梅村美知容さん 調和の会 星川さん、尾関さん、来て頂きありがとうございます。

宇都木 寧君 本日卓話をさせていただきます。

渡邊 泰彬君 ご協力に感謝致します。

【あと3日で処暑です。早く秋になってほしいですね。】

岩田 満治君 古川 康司君 道家 泰之君 尾関 正一君
星川 直志君 足立陽一郎君 北村紀子さん 祖父江佳乃さん
横井 登君 梅田 渉君 伊藤 晋一君 藤原 研一君
梶川 久雄君 尾関實津成君 小關 敏光君 西脇 多吉君
阿部 美男君 近藤 朗君 柴山 利彌君 入江由希子さん
玉置 正樹君 西脇 良一君 木村 雅一君 赤崎 守弘君